

เกณฑ์การแข่งขันโครงการรักษ์ภาษาไทย
เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติปี ๒๕๖๕

รายการกิจกรรม	สพป.				สพม.		ประเภท
	ป.1 - 3	ป.4 - 6	ม.1 - 3	ม.4 - 6	ม.1 - 3	ม.4 - 6	
1. คัดลายมือ	√						บุคคล
2. เขียนเรียงความ		√					บุคคล
3. แต่งคำประพันธ์			√		√		บุคคล
4. การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น			√		√		บุคคล
5. รอบรู้วรรณคดี				√		√	บุคคล
6. การประกวดการขับเคลื่อนการดำเนินงาน การพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง			√		√		สำนักงาน เขตพื้นที่ การศึกษา

คัดลายมือ

- กติกา**
๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ป.๑ - ๓
 ๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น
 ๓. สพฐ. จัดส่งเอกสารที่ใช้ในการแข่งขันให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยส่งให้ผู้ประสานงานเขตที่ได้กรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มออนไลน์ตามที่แจ้งในหนังสือประชาสัมพันธ์
 ๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของสำนักงานเขตพื้นที่ที่สามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เขตกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ในแต่ละพื้นที่
 ๕. ผู้เข้าแข่งขันใช้ตัวบทคัดลายมือและกระดาษคัดลายมือที่ สพฐ. กำหนดใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยใช้ดินสอดำ ความยาวประมาณ ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔



ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kruthaiobec@gmail.com ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สถาบันภาษาไทย สพฐ. จะคัดเลือกผลงานของนักเรียนทุกเขตให้เหลือเพียง ๑๐ ผลงาน เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินในรูปแบบออนไลน์ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สพฐ.

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑. ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | ๕๐ คะแนน |
| ๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี | ๒๕ คะแนน |
| ๓. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | ๒๕ คะแนน |

การเขียนเรียงความ

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ป.๔ - ๖

๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น

๓. สพฐ. จัดส่งเอกสารที่ใช้ในการแข่งขันให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยส่งให้ผู้ประสานงานเขตที่ได้กรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มออนไลน์ตามที่แจ้งในหนังสือประชาสัมพันธ์

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของสำนักงานเขตพื้นที่ที่สามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เขตกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันใช้กระดาษเขียนเรียงความที่ สพฐ. กำหนด ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยเขียนเรียงความตามหัวข้อที่ สพฐ. กำหนดและตั้งชื่อเรื่องใหม่ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kruthaiobec@gmail.com ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สถาบันภาษาไทย สพฐ. จะคัดเลือกผลงานของนักเรียนทุกเขตให้เหลือเพียง ๑๐ ผลงาน เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินในรูปแบบออนไลน์ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สพฐ.

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความ ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
<p>การตั้งชื่อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย 	๕
<p>การเขียนส่วนนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาชิต หรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๑๐
<p>การเขียนเนื้อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่น่าเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาชิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ 	๔๐
<p>การเขียนส่วนสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่นๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านขบคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๑๐

รายการ	คะแนน
การใช้ภาษา <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ ร้อยเรียงประโยคได้ สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย 	๒๐
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี <ul style="list-style-type: none"> - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ 	๑๐
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

การแต่งคำประพันธ์

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๑ - ๓ (สพป./สพม.)

๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น

๓. สพฐ. จัดส่งเอกสารที่ใช้ในการแข่งขันให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยส่งให้ผู้ประสานงานเขตที่ได้กรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มออนไลน์ตามที่แจ้งในหนังสือประชาสัมพันธ์

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของสำนักงานเขตพื้นที่ที่สามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เขตกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันใช้กระดาษแต่งคำประพันธ์ที่ สพฐ. กำหนด ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยแต่งคำประพันธ์กาพย์ฉันท ๑๖ จำนวน ๖ บทตามหัวข้อที่ สพฐ. กำหนดโดยตั้งชื่อเรื่องใหม่

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ชนะเลิศ พร้อมทั้งส่งผลงานของนักเรียนทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kruthaiobec@gmail.com ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สถาบันภาษาไทย สพฐ. จะคัดเลือกผลงานของนักเรียนทุกเขตให้เหลือเพียง ๑๐ ผลงาน เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินในรูปแบบออนไลน์ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สพฐ.

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

*** บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน**

- ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค (คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒)
- ไม่มีสัมผัสระหว่างบท (คำสุดท้ายของบทต้นส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ในบทถัดไป)
- แต่งกาพย์ฉับ ๑๖ ไม่ครบจำนวน ๖ บท หรือแต่งเกินจำนวน ๖ บท

บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี **คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน**

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด **หักค่าละ ๑ คะแนน**
- มีสัมผัสซ้ำ **หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน**

๒) ความคิดและเนื้อหา **คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน**

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็นประโยชน์ แก่ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร **คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน**

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น ใช้อุปมา ใช้บุคคลวัต เป็นต้น

การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคบันได ๖ ชั้น

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๑ - ๓ (สพป./สพม.)

๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น

๓. สพฐ. จัดส่งเอกสารที่ใช้ในการแข่งขันให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยส่งให้ผู้ประสานงานเขตที่ได้กรอรายละเอียดในแบบฟอร์มออนไลน์ตามที่แจ้งในหนังสือประชาสัมพันธ์

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของสำนักงานเขตพื้นที่สามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เขตกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบที่ สพฐ.กำหนด (ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก ๒๐ ข้อ และข้อสอบอัตนัย ๑๐ ข้อ) ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง โดยกรรมการระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเป็นผู้ตรวจตามแนวทางเฉลยที่ สพฐ. ส่งให้พร้อมข้อสอบ

๖. ผู้เข้าแข่งขันที่ชนะเลิศระดับเขตพื้นที่การศึกษาให้ทำข้อสอบอีกชุดที่ สพฐ.กำหนด (ข้อสอบอัตนัย ๑ ข้อ) ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง จากนั้นให้ส่งกระดาษคำตอบให้ทาง สพฐ. ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kruthaiobec@gmail.com ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๗. สถาบันภาษาไทย สพฐ. จะคัดเลือกผลงานของนักเรียนทุกเขตให้เหลือเพียง ๑๐ ผลงาน เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินในรูปแบบออนไลน์ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๘. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สพฐ.

รอบรู้วรรณคดี ตอน บทละครนอกพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (สังข์ทองและคาวี)

กติกา ๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๔ - ๖ (สปพ./สพม.)

๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนเท่านั้น

๓. สพฐ. จัดส่งเอกสารที่ใช้ในการแข่งขันให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยส่งให้ผู้ประสานงานเขตที่ได้กรอรายละเอียดในแบบฟอร์มออนไลน์ตามที่แจ้งในหนังสือประชาสัมพันธ์

๔. การจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยรอบคัดเลือกของสำนักงานเขตพื้นที่ที่สามารถจัดการแข่งขันตามสถานที่ที่เขตกำหนด หรือจัดแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ในแต่ละพื้นที่

๕. ผู้เข้าแข่งขันศึกษาบทละครนอก รัชกาลที่ ๒ ฉบับกรมศิลปากร หอสมุดแห่งชาติ (หนังสืออิเล็กทรอนิกส์) ตามลิงก์ดังแนบ



๖. ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบที่ สพฐ.กำหนด (ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก ๒๐ ข้อ และข้อสอบอัตนัย ๑๐ ข้อ) ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง โดยกรรมการระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเป็นผู้ตรวจตามแนวทางเฉลยที่ สพฐ. ส่งให้พร้อมข้อสอบ

๗. ผู้เข้าแข่งขันที่ชนะเลิศระดับเขตพื้นที่การศึกษาให้ทำข้อสอบอีกชุดที่ สพฐ.กำหนด (ข้อสอบอัตนัย ๑ ข้อ) ใช้เวลาสอบ ๑ ชั่วโมง จากนั้นให้ส่งกระดาษคำตอบให้ทาง สพฐ. ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kruthaiobec@gmail.com ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากเกินกำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๘. สถาบันภาษาไทย สพฐ. จะคัดเลือกผลงานของนักเรียนทุกเขตให้เหลือเพียง ๑๐ ผลงาน เพื่อเข้าแข่งขันรอบตัดสินในรูปแบบออนไลน์ โดยจะมีการประกาศให้ทราบต่อไป

๙. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของ สพฐ.